

Como vitalizar el agua y otros líquidos



JORDI ARDÍD
Periodista

Según Thomas Chochola, la música es el origen de toda forma de vida. Nos cuenta que durante el embarazo, la voz de la madre llega al embrión como sonido a través del líquido amniótico de la placenta. Por ello afirma que los sonidos agradables están directamente relacionados con los sentimientos de seguridad que nos acompañan a lo largo de nuestra vida.

Más de dos terceras partes de nuestro organismo son agua. Este líquido transparente es esencial para el buen funcionamiento de todos los órganos y para la capacidad intelectual. Si el agua que proporcionamos a nuestro cuerpo es de mala calidad, el metabolismo de las células se desarmoniza, entonces cambia el pH del cuerpo, que se acidifica.

Es muy importante beber agua que tenga una gran calidad biológica. El agua vitalizada en las jarra tiene esta calidad biológica que debemos considerar prioritaria para el buen cuidado de la salud. Los líquidos vitalizados por materiales biológicos crean una memoria en el sistema celular que mejora todo el sistema metabólico.

Las aguas no vitalizadas no pueden eliminar las toxinas que diariamente acumula nuestro organismo.



¿Qué relación hay entre la música y la estructura molecular de cualquier líquido?

El sonido se solidifica lentamente en unidades cada vez más densas, la vibración del sonido retrocede más y más hasta llegar a la estructura vibracional de cada célula. Así estimula en secuencias rítmicas los distintos órganos del cuerpo. Ningún ser humano podría existir sin los ritmos naturales de pulso y respiración. En el ser humano

encontramos alrededor de 200 ritmos, entre ellos la respiración, el pulso y el cerebro (epífitis), que podrían controlarse si tuviésemos la capacidad de ser conscientes de ellos.

¿Qué diferencia hay entre el agua normal y el agua vitalizada?

La sensibilidad del agua es enorme. Una molécula de agua puede modificar su estructura geométrica en un segundo, por ejemplo cuando el entorno cambia su flujo (circulando por tuberías) de manera antinatural. Como reacción, los cristales que la componen cambian su forma de poliedro a tetraedro para flexibilizarse y poder sobrevivir.

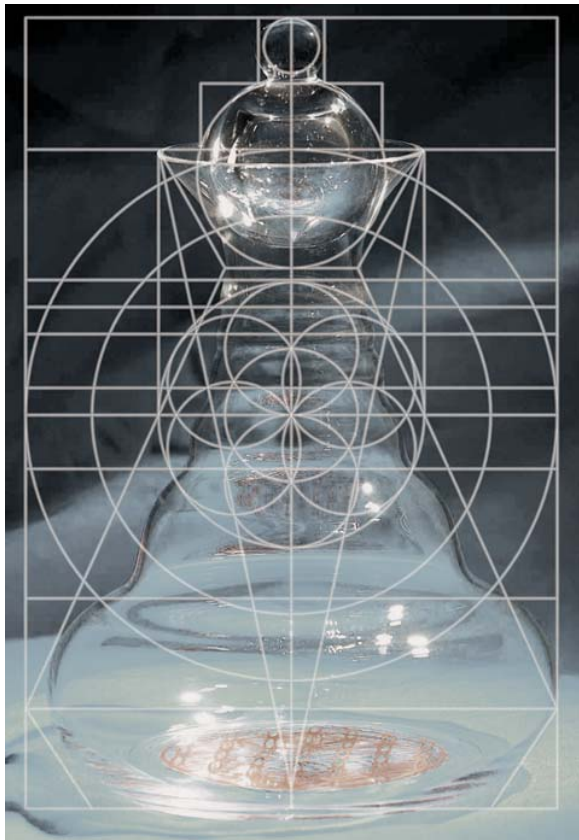
Lo más fascinante de este cambio es que el plan de la Creación se mantiene en su memoria. Las jarras modifican la estructura molecular de cualquier líquido, lo vitalizan y lo energizan, es decir, recuperan el patrón original. Al verter el agua en una jarra, esta agua comienza a vibrar, entonces emergen ondas con una armónica resonancia que se amplifican entre sí y a su vez generan un nuevo campo de fuerza y vitalidad y crean un patrón de resonancia que me-

jora la calidad y la asimilación de cualquier líquido (agua, zumo, infusiones, etc.).

Este campo de resonancia se desarrolla no solamente en el interior de las jarras, sino que lo apreciamos también en su exterior -en vasos, fuentes-, y esas sutiles ondas de armónica resonancia llenan el espacio donde estén ubicadas (sala, cocina, etc.).

¿Qué importancia tiene la forma de las cosas en su efecto energético positivo?

Existen formas que nos armonizan y otras que no. La línea que separa lo bueno de lo malo, el día de la noche, la luz de la oscuridad, es muy sutil, tanto, que sin una parte no puede existir la otra. Diría que son complementarias, para que los seres del Universo puedan, precisamente, sentir dónde fluyen mejor, dónde se sienten más cómodos, alegres y armoni-



Cocina natural y simple



www.conasi.eu - Tel. 619.524.895 - info@conasi.biz

BioCultura 2009 Barcelona

del 7 al 10 de Mayo
Palau Sant Jordi
Pabellón 1
Stand 214

Panificadora

con antiadherente QuanTanium y programa especial de 13 horas para panes con levadura madre, además programas para yogurt, arroz blanco o integral, sopas, etc.



Jarra Alladin

Vitaliza el agua y zumos en 3 minutos, con el Símbolo de "La Flor de la Vida" en la base en oro de 24 Kl. Vasos Jasmina y Mytos



Extractores de zumos
Deshidratadores
Molinos de cereales
Molinos para copos de cereales
Sartenes, cazuelas, woks..
de titanio con antiadherente de carbón sin PFOA
Germinadores eléctricos y manuales de cristal
Cuchillos de cerámica....

Levaduras y harinas.....
Productos sin gluten.....





zados con lo que les rodea.

Alguna vez nos sentimos incómodos o inquietos ante alguna persona, eso pasa porque su vibración o tono interno no vibra armonizado con el nuestro.

¿En qué consiste la Divina Proporción?

La "divina proporción" o "número áureo" o "número de oro", también llamado número ϕ (phi), está representada por la letra griega Φ en honor al escultor griego Fídeas. Es el número irracional. Se trata de un número algebraico que posee muchas

propiedades interesantes y que fue descubierto en la antigüedad no como "unidad" sino como relación o proporción. Una sección áurea es una división en dos de un segmento según proporciones dadas por el número áureo. La longitud total "a+b" es al segmento más largo "a" como "a" es al segmento más corto "b". Esta proporción se encuentra tanto en algunas figuras geométricas como en la naturaleza en elementos tales como caracolas, nervaduras de las hojas de algunos árboles, el grosor de las ramas, etc.

Asimismo, se atribuye un carácter estético especial a los objetos que siguen la razón áurea, así como una importancia mística. A lo largo de la historia, se le ha atribuido importancia en diversas obras de arquitectura -pirámides, templos griegos, catedrales...- y en otras artes, aunque pueden encontrarse objetos convencionales en las matemáticas y la arqueología.

En la música, o en cualquier realización artística, cuando se habla del número áureo no se trata del mismo que utilizan los matemáticos, un número irracional con infinitos decimales, sino de una aproximación racional adecuada a las circunstancias. Se utilizan cocientes de números pertenecientes a la sucesión de Fibonacci, (0, 1, 1, 2, 3, 5, 8... etc., la suma de un elemento con el anterior) que dan valores aproximados. Leonardo da Vinci utilizó esta progresión en sus creaciones.

¿Qué métodos de elaboración se utilizan?

En las formas de las jarras están reflejadas las leyes de la naturaleza. Para ello utilizo la experiencia que tengo como músico y compositor de Jazz y otros co-

nocimientos sobre física cuántica, ingeniería, Feng Shui, etc. Primero compongo una pieza musical que se corresponda a la intención del diseño.

Viéndolo físicamente, cada sonido corresponde a una onda con medidas exactamente definidas (amplitud, longitud de ondas...) En la naturaleza existen leyes que permiten una transmisión de información con diferentes percepciones. Por ejemplo, un color corresponde a un tono en el área acústica. Con este conocimiento calculo la composición musical en el área física cuyo resultado es una forma fluida y armónica.

El agua que ha estado entre 3 minutos y 1 hora dentro de una de estas jarras tiene otra textura y otro sabor.

La nueva cultura del agua es de gran ayuda debido a la deficiente calidad del agua que se recibe en los hogares.

¿Qué diferencias para el organismo humano tienen el agua de grifo y el agua vitalizada?

Las personas que beben agua vitalizada se sienten más ligeras y despiertas mentalmente.

Beber agua vitalizada ayuda a que el organismo no



se acidifique y se consigue una mejor calidad de vida. El ser humano, en buenas condiciones de higiene física y emocional, está preparado para limpiar sus pensamientos o mente amándose a sí mismo y a su entorno. Se sentirá abierto y receptivo a la llegada de la nueva era. En un organismo así fortalecido, el miedo no encuentra lugar para afianzarse

¿Es una diferencia comprobada científicamente?

Tenemos el resultado de análisis realizados en laboratorios de Suiza y Japón, certificados del instituto alemán Gesundes Bauen und Wohnen y muchas opiniones favorables de centros médicos europeos, investigadores y un largo etc

¿Por qué se desvitalizan las aguas?

Porque su información original cambia. Cambia su estructura molecular cuando el medio en el que se ve obligada a estar o circular no es el adecuado. En su medio natural, el agua fluye a través de materiales orgánicos con un movimiento adecuado a cada momento, extremadamente rápido unas veces y en otras casi imperceptible. Esto mantiene su vitalización, pero cuando llega a pantanos, lagos artificiales, variación de cauces por intereses tales como tendidos ferroviarios, autopistas, etc., el equilibrio natural desaparece. Y lo más curioso, primero deterioramos su calidad porque la tierra recibe multitud de productos tóxicos... y luego la potabilizamos.

Los cristales de las jarras no contienen metales pesados

Para mantener la estabilidad en el cristal y evitarle estrés se utilizan metales pesados, entre ellos el plomo. Se sustituye el plomo por arena de cuarzo, que estabiliza igualmente el cristal, elimina el estrés del mismo y, además, es un mineral que se utiliza desde la antigüedad para vitalizar el agua.